

Il 2014 sulle note del Rex e delle musiche anni '30 e '40

A seguito dell'eccezionale successo della mostra sul Rex, allestita dall'Autorità Portuale di Genova da aprile a ottobre 2013 a Palazzo San Giorgio, una seconda edizione del calendario CISEI è nuovamente dedicata al Rex, questa volta ai **musicisti dell'Orchestra di bordo e alle ritrovate musiche degli anni 1930-1940**. La versione originale della "Marcia REX", che ogni sera apriva lo spettacolo a bordo, è stata riscoperta dopo anni di oblio. Mese per mese si viaggia sul Rex assieme all'Orchestra di Bordo, rivivendo il magico fascino delle indimenticabili serate transatlantiche, ammirando questi scatti del "Gabinetto fotografico di bordo", messi gentilmente a disposizione da **Flavio**, figlio di **Metello Testi**, un genovese imbarcato dalla Società Italia come ufficiale addetto alla centrale elettrica di bordo e... come primo violino dell'orchestra.



Edina Altara e Vittorio Accornero,
La grande hall del Rex, 1931, illustrazione per la brochure di prima classe, Archivio Paolo Piccione



AUTORITÀ PORTUALE DI GENOVA

CALENDARIO
2014

CISEI
Centro Internazionale Studi
Emigrazione Italiana

Metello Testi, nato a Genova il 22 maggio 1909, lavorò a bordo del REX dal varo fino all'ultimo ormeggio nel Golfo di Pola nel 1940, compiendo più di cento traversate atlantiche.

Grazie agli studi nel Conservatorio genovese, Testi fece anche parte, in qualità di primo violinista e mandolinista, delle orchestre di bordo, come testimoniato da numerose immagini rimaste nella sua preziosa raccolta fotografica.

Una selezione del materiale raccolto da CISEI nel 2013, e non confluita nel calendario, è consultabile sul sito www.ciseionline.it

INIZIATIVE

2

- Donne italiane negli Stati Uniti

3

- Emigrazione: Giornata di Studio CISEI / CNR-ISEM

4

- Tre pomeriggi di festa dedicati alla memoria del Rex

COMUNICHIAMO

5

- CISEI sui social network

SOSTEGNO

6

- Come devolvere a CISEI il vostro 5 per mille

Donne italiane negli Stati Uniti

A due giorni dall'8 marzo, Festa Internazionale della Donna, CISEI ha organizzato presso l'Auditorium del Mu.MA un evento per ricordare l'emigrazione femminile e rendere un tributo alle tante donne che nei secoli scorsi lasciarono il nostro Paese per emigrare negli Stati Uniti d'America.

Qui trovarono nuove opportunità, ma al tempo stesso condizioni davvero dure di lavoro e di vita, contribuendo con fatica e sacrifici spesso enormi alla crescita economica e sociale della loro comunità e della loro nuova città.

Protagoniste nel raccontare questa pagina importante della storia italiana e americana sono state le parole di Gloria Nardini autrice, insieme a Dominic Candeloro e Kathy Catrambone, del libro **"Italian Women in Chicago"**, e quelle altrettanto profonde e suggestive dello spettacolo **"Scintille"** del Teatro Cargo, nel quale si ricostruisce il dramma delle lavoratrici, in buona parte italiane, morte nell'incendio del marzo 1911 alla "Triangle Shirtwaist Co." di New York.

CISEI ha organizzato questa iniziativa con la collaborazione di Mu.MA, Agenzia Consolare Stati Uniti, Ufficio Consigliera Regionale di Parità, Consulta Femminile di Genova, Amici Acquario di Genova, AIDDA, Soroptimist e Mater Matuta.

Sul sito di CISEI – [sezione News](#) – il programma dettagliato dell'evento. Alcune copie del libro "Italian Women in Chicago" sono disponibili presso CISEI al prezzo di 20€.



Già lo scorso 14 luglio CISEI ha collaborato con il Teatro Cargo e con CGIL proprio per la messa in scena dello spettacolo Scintille, quella volta sul palcoscenico del Porto Antico di Genova.

Sul profilo FB di CISEI [il racconto della serata](#) da parte dell'autrice e regista, Laura Sicignano.

Emigrazione: Giornata di Studio CISEI / CNR-ISEM

Successo di pubblico per la giornata di studio, organizzata da **CISEI, CNR - ISEM (Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea)** con la collaborazione di **Mu.MA e Consorzio Sol.Co Liguria**, martedì 18 febbraio presso il Museoteatro della Commenda di Pré. Un pomeriggio dedicato alla presentazione di oltre 500.000 nuovi dati sugli italiani giunti in Argentina tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, liberamente consultabili nell'Archivio online del CISEI (www.ciseionline.it) e alla conferenza della studiosa argentina **María Cristina Vera de Flachs**, dell'Universidad Nacional de Córdoba, invitata a Genova dal CNR-ISEM, per discutere sulle principali ricerche recentemente avviate in Argentina sui fenomeni migratori. Nella stessa giornata sono stati presentati il libro dal titolo *Dialoghi sulle migrazioni. Letteratura, storia e lingua*, curato da Grazia Biorci del CNR e Roberto Sinigaglia dell'Università di Genova, che raccoglie gli atti di convegni e seminari sul tema migratorio svolti negli ultimi anni a Genova, e la rivista online RiMe pubblicata dall'ISEM e dedicata a studi sull'America Latina. Sul sito di CISEI – [sezione News](#) – il programma dettagliato dell'evento - **Clicca su questo [link](#) per il servizio del TG3 Liguria del 19 febbraio 2014 dedicato all'evento (dal minuto 17.32)**



CISEI a Rai Italia

Lunedì 17 febbraio CISEI protagonista al programma Community su Rai Italia, durante la settimana dedicata alla Liguria. Community è un programma condotto in studio da Benedetta Rinaldi, con i personaggi, le storie, gli eventi, i filmati dalle comunità italiane in tutto il mondo. (clicca sulla foto per vedere filmato dal minuto 20)



Tre pomeriggi di festa dedicati alla memoria del Rex

Si è svolto presso la **Sala del Capitano a Palazzo San Giorgio**, il ciclo di eventi organizzati da **CISEI** con il patrocinio dell'Autorità Portuale e della Camera di Commercio di Genova, nell'ambito della mostra "**Rex - Il mito e la memoria**". "Gli appuntamenti organizzati in collaborazione con CISEI – ha commentato **il presidente dell'Autorità Portuale di Genova Luigi Merlo** - sono stati un'ottima conclusione per una mostra che ha rappresentato un grande evento per la città e non solo".

"Tutti e tre gli appuntamenti - ha spiegato **Fabio Capocaccia, presidente CISEI** – hanno rappresentato un'assoluta novità dal punto di vista dell'approfondimento e della ricostruzione storica relativa al periodo in cui nacque e si sviluppò la leggenda del Rex. Gli argomenti dei tre incontri hanno cercato di stuzzicare la curiosità del visitatore su vicende e particolari ancora poco conosciuti, cercando di attirare un numero ancor maggiore di visitatori alla bellissima mostra organizzata dall'Autorità Portuale di Genova".

Il primo evento, dal titolo "**Memorie di una famiglia di comandanti**" è stato dedicato al racconto delle esperienze sul mare negli anni Venti e Trenta a bordo dei più importanti transatlantici italiani, a partire dalla vicenda di Antonio Paris Lena, comandante del Conte di Savoia, gemello e antagonista del Rex nel tentativo di conquistare il Nastro azzurro sulla rotta tra Genova e New York.

Il secondo evento, tenutosi **venerdì 4 ottobre** è stato dedicato alla famosa **Trasvolata Atlantica Italia - Stati Uniti** che incrociò il Rex durante il viaggio per la conquista del Nastro Azzurro, alla luce del libro fotografico recentemente pubblicato dallo Stato Maggiore dell'Aeronautica di Roma dal titolo "Chi vola vale".

Il terzo ed ultimo incontro, **venerdì 11 ottobre**, è stato l'occasione per presentare in prima assoluta i due inni del REX (inno REX e inno REX-Nastro Azzurro) e l'inno del Conte di Savoia, eseguiti dal vivo da diplomati del Conservatorio Nicolò Paganini, su trascrizioni di Simone Boi



Canale [You Tube di CISEI](#): il racconto video degli eventi

CISEI sui social network



Visita il nostro profilo su Facebook, potrai dialogare con noi e i nostri amici.

[Profilo Cisei su Facebook](#)



Visita il nostro profilo su Twitter, potrai conoscere in anteprima le nostre iniziative.

[Profilo Cisei su Twitter](#)



Visita il nostro canale You Tube, potrai rivedere alcune delle nostre iniziative.

[Canale Cisei su You Tube](#)



Un sito rinnovato



Diversi cambiamenti nell'impostazione grafica e dei contenuti, accessibili ora anche in lingua tedesca, 500mila nuovi dati sugli italiani giunti in Argentina tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento. Queste le caratteristiche del sito Internet di CISEI - www.ciseionline.it - da poco rinnovato.

In agenda

Anche CISEI parteciperà alla prossima edizione di "La storia in piazza", dedicata quest'anno ai tempi del cibo. Il Centro Internazionale Studi Emigrazione allestirà una consolle ad hoc negli spazi dell'iniziativa attraverso la quale affronterà il tema della kermesse dal proprio punto di vista

Come devolvere a CISEI il vostro 5 per mille

L'archivio CISEI ha ormai raggiunto oltre tre milioni di schede, relative a ciascun migrante, frutto di un lungo e meticoloso lavoro di consultazione e trascrizione dei registri delle navi su cui si imbarcavano uomini e donne in cerca di nuove speranze.

Ma il lavoro del CISEI non si ferma qui.

Ci sono ancora tante storie di migranti da raccontare e recuperare alla memoria futura, storie che per molte famiglie di italiani all'estero sono un punto di partenza importante nella ricerca delle proprie radici.

Abbiamo bisogno dell'aiuto di tutti, anche del vostro.

Ecco perché vi chiediamo, adesso che si avvicina il periodo di provvedere agli adempimenti fiscali per la dichiarazione dei redditi, di **devolvere a CISEI il vostro 5 per mille**.

Nel caso vogliate accogliere il nostro invito, vi segnaliamo il **nostro codice fiscale 95104350103 da inserire nella dichiarazione dei redditi nella casella "sostegno del volontariato ecc"**.

Vi ringraziamo sin d'ora per l'aiuto che saprete darci e darete al mantenimento della memoria di una parte importante della nostra storia più recente.

